

KŪRYBIŠKUMO KOMPETENCIJA

KŪRYBIŠKUMO KOMPETENCIJA – gebėjimas tyrinėti, generuoti, kurti, vertinti sau ir kitiems reikšmingas kūrybines idėjas, produktus, problemų sprendimus.

Sandai	Sandų raiška	1-2 klasė	3-4 klasė	5-6 klasė	7-8 klasė	9-10 klasė	11-12 klasė
Tyrinėjimas	Ižvelgia, identifikuoja problemas ir kūrybines galimybes.	<ul style="list-style-type: none"> Įvardija žinomą informaciją, idėjas ir su tuo susijusias kūrybines galimybes pagal vieną ar kelias savybes. Kelia faktinius, žvalgumuosi us klausimus, pagrįstus turima informacija, asmeniniais interesais ir patirtimi. Paskatintas svarsto, ką norėtų sužinoti, tyrinėti, išbandyti. 	<ul style="list-style-type: none"> Išskiria esminę informaciją, idėjas ir su tuo susijusias kūrybines galimybes pagal vieną ar kelias savybes iš nurodytų šaltinių. Savarankiškai kelia klausimus, kurie padeda išvelgti ir suprasti problemas bei kūrybines galimybes. Remdamasis patirtimi įvardija dominančias problemas ir jų sprendimo galimybes. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifikuoja problemas, turimą informaciją papildo pasitelkdamas kitus susijusius šaltinius ir / ar kitas sritis. Savarankiškai kelia probleminius klausimus, kurie padeda išvelgti ir paaiškinti problemas bei kūrybines galimybes. Remdamasis patirtimi išskiria jo gebėjimus ir interesus atitinkančias problemas bei jų sprendimo galimybes. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifikuoja skirtingas kūrybines problemas, išvelgia ryšį tarp skirtingų požiūrių, kriterijų. Savarankiškai kelia klausimus, kurie padeda susieti problemos priežastis ir pasekmes (ar aplinkybes). Paskatintas pateikia kūrybos problemą bei jos sprendimo galimybes pagrindžiančius argumentus. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifikuoja skirtingas kūrybines problemas iš įvairių disciplinų perspektyvų. Savarankiškai kelia klausimus, kurie padeda išsiaiškinti kompleksines problemas. Pateikia kūrybos problemą bei jos sprendimo galimybes pagrindžiančius argumentus. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifikuoja kūrybines problemas skirtinguose socialiniuose, kultūriniuose ir kituose kontekstuose (kai kriterijai taikomi skirtingomis sąlygomis). Savarankiškai kelia klausimus, kurie padeda kritiškai analizuoti kompleksines problemas. Pateikia kūrybos problemą bei jos sprendimo galimybes pagrindžiančius argumentus iš įvairių perspektyvų.
	Renka, sieja ir kritiškai vertina kūrybai reikalingą informaciją.	<ul style="list-style-type: none"> Padedamas renka kūrybai reikalingą informaciją pasirinktu būdu iš nurodytų šaltinių ir artimiausios 	<ul style="list-style-type: none"> Savarankiškai renka kūrybai reikalingą informaciją pasirinktu būdu iš skirtingų šaltinių. Savarankiškai paaiškina kūrybai reikalingą informaciją, pradeda taikyti jos rinkimo ir taikymo 	<ul style="list-style-type: none"> Atsirenka kūrybai svarbiausią informaciją pagal kelis kriterijus (įvardytus arba paties išskirtus). Teikia argumentus dėl kūrybai reikalingos informacijos. Naudoja jam žinomas informacijos 	<ul style="list-style-type: none"> Renka ir apibendrina kūrybai reikalingą informaciją pagal kelis kriterijus. Pritaiko informacijos rinkimo ir taikymo strategijas atitinkamai kūrybos paskirčiai ir situacijai. 	<ul style="list-style-type: none"> Kritiškai analizuoja kūrybai reikalingą informaciją pagal kelis kriterijus. Argumentuotai pasirenka informacijos rinkimo ir taikymo strategijas, numato alternatyvas. 	<ul style="list-style-type: none"> Kritiškai analizuoja ir atsirenka kūrybai reikalingą informaciją pagal kelis kriterijus (pvz., patikimumo, autentiškumo, pagrįstumo, tinkamumo, šališkumo). Argumentuotai pasirenka informacijos rinkimo ir taikymo strategijas, numato

		socialinės aplinkos. • Išvelgia ir padedamas paaiškina atrinktos informacijos reikalingumą kūrybai.	strategijas.	rinkimo ir taikymo strategijas.			alternatyvas, įvertina rizikas.
	Dalinasi žiniomis, kūrybinėmis idėjomis, patirtimi.	• Paskatintas dalijasi žiniomis, kūrybinėmis idėjomis, patirtimi artimoje aplinkoje.	• Noriai dalijasi žiniomis, patirtimi, idėjomis pažįstamoje aplinkoje (klasė, šeima, mokykla, vietos bendruomenė ir kt.).	• Noriai dalijasi žiniomis, idėjomis, patirtimi atitinkamai kūrybos kontekstui ir aplinkybėms.	• Noriai dalijasi žiniomis, idėjomis, patirtimi derindamas savo ir kitų asmenų interesus, lūkesčius.	• Noriai dalijasi žiniomis, idėjomis, patirtimi derindamas savo ir kitų asmenų interesus bei lūkesčius, atsižvelgdamas į skirtingas perspektyvas.	• Noriai dalijasi žiniomis, idėjomis, patirtimi derindamas ir kritiškai įvertindamas kūrybos aplinkybes, savo ir kitų asmenų interesus bei lūkesčius.
Generavimas	Generuoja įvairias, originalias idėjas ar problemų sprendimus. KAIP? KOKIAS?	• Idėjas kelia spontaniškai, atsižvelgdamas į esamą situaciją. • Paskatintas pasitelkia vaizduotę tam, kad pasiūlytų kūrybinę idėją ar problemos sprendimą.	• Idėjas kelia derindamas spontanišką ir racionalų kūrybinio mąstymo būdus, atsižvelgdamas į problemos pobūdį ir situaciją. • Savarankiškai siūlo kelias kūrybines idėjas ar problemų sprendimus.	• Idėjas kelia derindamas spontanišką ir racionalų kūrybinio mąstymo būdus, atsižvelgdamas į problemos pobūdį ir situaciją. • Savarankiškai kelia neįprastas, rizikingas kūrybines idėjas, problemų sprendimus.	• Idėjas kelia jungdamas ir derindamas spontanišką ir racionalų kūrybinio mąstymo būdus. • Kelia asmeniškai reikšmingas idėjas, problemų sprendimus.	• Idėjas kelia naudodamas įvairias mąstymo operacijas (analizė, sintezė, lyginimas, apibendrinimas, klasifikavimas, abstrahavimas, konkretizavimas). • Kelia sau ir kitiems reikšmingas idėjas, problemų sprendimus.	• Idėjas kelia naudodamasis vaizdais, analogijomis, simboliais, metaforomis. • Kelia sudėtingas (prieštaringas, paradoksalias) idėjas, problemų sprendimus.
	Idėjas, galimybes, būsimus veiksmus apsvaisto iš skirtingų perspektyvų.	• Iš savo pozicijų apibūdina būsimą kūrybinį rezultatą, jo kūrimo procesą.	• Demonstruoja, kad gali būti daugiau nei vienas būdas kūrybinę idėją įgyvendinti, tą pačią problemą spręsti. • Svarsto, kuris iš jų tinkamiausias, įvertindamas galimybes ir aplinkybes.	• Kūrybines idėjas, galimybes, būsimus veiksmus apsvaisto įvertindamas stipriąsias ir silpnąsias jų puses.	• Teikia alternatyvius sprendimus kūrybinėms idėjomis, galimybėms, būsimiems veiksams.	• Teikia alternatyvius sprendimus kūrybinėms idėjomis, galimybėms, būsimiems veiksams, atsižvelgdamas į sąlygas, aplinkybes.	• Svarstydamas idėjas, būsimus veiksmus prognozuoja įgyvendinimą, įvertindamas aplinkybes, galimybes, riziką.
	Pasirenka reikšmingas	• Paaiškina, kad	• Pasirenka idėjas ar sprendimus pagal nurodytus	• Padedant išskiria kelis kriterijus idėjų ar sprendimų	• Savarankiškai išskiria kelis kriterijus idėjų ar sprendimų	• Pasirenka kūrybines idėjas ar sprendimus	• Pasirenka kūrybines idėjas ar sprendimus remdamasis

	<p>sau ir kitiems kūrybines idėjas ar sprendimus.</p>	<p>kūrybinis darbas ar sprendimas turi autorių, paskirtį ir adresatą.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idėjas kūrybai ir problemų sprendimui pasirenka atsižvelgdamas į aktualumo sau ar kitiems (iš dalies) kriterijų. 	<p>kelis kriterijus.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pateikia pasirinkimo argumentus (į kitų poreikius atsižvelgia) dėl idėjų reikšmingumo. 	<p>pasirinkimui.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pateikia pasirinkimo argumentus, atsižvelgdamas į kitų asmenų požiūrį. 	<p>pasirinkimui.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pateikia pasirinkimo argumentus, derindamas savo ir kitų požiūrį, interesus, poreikius. 	<p>atsižvelgdamas į kontekstą, aplinkybes.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pateikia pasirinkimo argumentus, apmąstydamas iš skirtingų socialinių, kultūrinių perspektyvų. 	<p>pagrįstumo, aktualumo, vertingumo kriterijais.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pateikia pasirinkimo argumentus, atsižvelgdamas į savo poreikius, interesus, gebėjimus ir įvairias socialines, kultūrinės perspektyvas.
<p>Kūrimas</p>	<p>Kuria savarankiškai, nebijo rizikuoti ir klysti.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Pasitikėdamas savimi kuria tokioje pačioje ar analogiškoje situacijoje. • Noriai imasi naujų veiklų, priemonių, veikimo būdų. Savarankiškai atlieka nesudėtingas vieno – dviejų pasirinkimų kūrybines užduotis. • Susidūręs su sunkumais tęsia pradėtą veiklą, jei gauna 	<ul style="list-style-type: none"> • Pasitikėdamas savimi kuria tokioje pačioje ar santykinai naujoje situacijoje. • Drąsiai imasi naujų veiklų, priemonių, veikimo būdų. Savarankiškai atlieka kelis pasirinkimų kūrybines užduotis. • Susidūręs su sunkumais tęsia pradėtą veiklą. Nesėkmės atveju nenuleidžia rankų, ieško sprendimo arba kreipiasi pagalbos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pasitikinčiai kuria tiek tokioje pačioje, tiek ir naujoje situacijoje. • Pasitikėdamas savimi imasi naujų veiklų, priemonių, veikimo būdų. Savarankiškai atlieka kelis pasirinkimų kūrybines užduotis. • Susidūręs su sunkumais nebijo rizikuoti, imtis kažko visai naujo. Nesėkmės atveju nenuleidžia rankų, pats ieško kito sprendimo arba kur / kas galėtų padėti jį surasti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dalyvauja įvairioje kūrybinėje veikloje. Identifikuoja, kurioje srityje ar situacijoje jam sekasi, o kur reikia papildomų žinių, pastangų, patirties. • Drąsiai išbando naujas veiklas, priemones, veikimo būdus. • Paaikškina, kodėl imantis kažko naujo yra rizikuojama. Nesėkmės atveju nenuleidžia rankų, ieško kito sprendimo arba kur / kas galėtų padėti jį surasti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pasirenka vaidmenį ir dalyvavimo kūrybinėje veikloje pobūdį, įvertinęs savo poreikius, interesus, gebėjimus, galimybes. • Lanksčiai pasirenka veiklos priemones, veikimo būdus. • Įvertina rizikos laipsnį imantis kažko naujo. Nesėkmės atveju išvelgia priežastis, įgytos patirties svarbą ateities kūrybinei veiklai. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pasitikinčiai kuria jo poreikius, interesus ir gebėjimus atitinkančioje srityje. • Tikslingai pasirenka veiklos priemones, veikimo būdus. • Išvelgia rizikinguose dalykuose galimybes. Nesėkmę vertina kaip auginančią patirtį.

		pagalbos ir padaršinimą. Nesėkmės atveju nenuleidžia rankų, pats ieško sprendimo.					
Lanksčiai naudoja kūrybos būdus ir priemones.	<ul style="list-style-type: none"> Naujose situacijose veikia spontaniškai, improvizuoja atitinkamai savo interesams ir gebėjimams. Kuria naudodamas žinomus resursus, kūrybos būdus ir priemones. Linkęs laikytis kūrybinės veiklos taisyklių. 	<ul style="list-style-type: none"> Naujose situacijose veikia spontaniškai, improvizuoja atitinkamai užduočiai ar sąlygoms, atsižvelgdamas į savo interesus bei gebėjimus. Atranda naujas žinomų resursų, kūrybos būdų, priemonių kombinacijas. Žinias bei gebėjimus perkelia į santykinai naują kontekstą. Laikosi kūrybinės veiklos taisyklių, atsižvelgdamas į aplinkybes siūlo jų korekcijas. 	<ul style="list-style-type: none"> Naujose situacijose veikia spontaniškai, improvizuoja prisitaikydamas prie aplinkybių, išlaikydamas balansą tarp užduoties ir savo interesų bei gebėjimų. Kuria naudodamas žinomus ir geba susirasti naujus ar alternatyvius resursus, kūrybos būdus, priemones. Žinias bei gebėjimus perkelia į naują kontekstą. Kuria ir laikosi kūrybinės veiklos taisyklių. 	<ul style="list-style-type: none"> Tam tikrose, neapibrėžtose situacijose veikia spontaniškai, prisitaikydamas prie aplinkybių, pasirinkdamas kūrybos būdus ir priemones. Kuria naudodamas žinomus, naujus ar alternatyvius resursus, kūrybos būdus, priemones. Kuria ir laikosi kūrybinės veiklos taisyklių. 	<ul style="list-style-type: none"> Tam tikrose, neapibrėžtose situacijose veikia spontaniškai, prisitaikydamas prie aplinkybių, pasirinkdamas kūrybos būdus ir priemones. Priklausomai nuo kūrybos pobūdžio lanksčiai pasirenka kūrybos resursus, būdus, priemones. Laikosi kūrybinės veiklos susitarimų, tačiau nebijo juos koreguoti, nepažeisdamas kitų interesų. 	<ul style="list-style-type: none"> Tam tikrose, neapibrėžtose situacijose veikia spontaniškai, prisitaikydamas prie aplinkybių, pasirinkdamas kūrybos būdus ir priemones. Lanksčiai derina kūrybos būdus ir priemones ar jų elementus, atsižvelgdamas į kūrybos tikslą ir paskirtį. Laikosi kūrybinės veiklos susitarimų, tačiau juos vertina kritiškai, nebijo pasielgti savaip, nepažeisdamas kitų interesų. 	
Kuria, tobulina ir pristato naujus produktus.	<ul style="list-style-type: none"> Savarankiškai atlieka nesudėtingas, paragintas ar su pagalba - iššūkio reikalaujančias kūrybines užduotis. Numato 1-2 žingsnių užduoties 	<ul style="list-style-type: none"> Savarankiškai atlieka įvairaus sudėtingumo kūrybines užduotis, noriai imasi iššūkio reikalaujančių. Numato 2-3 žingsnių užduoties atlikimo seką. Išlaiko dėmesį prie kūrybinės temos, problemos sprendimo. Sumanymus įgyvendina nuosekliai, iki galo. 	<ul style="list-style-type: none"> Savarankiškai atlieka įvairaus sudėtingumo kūrybines užduotis, drąsiai imasi iššūkio reikalaujančių. Numato tinkamą užduoties atlikimo seką. Sumanymus įgyvendina nuosekliai, iki galo. 	<ul style="list-style-type: none"> Kūrybinei veiklai renkasi asmeniškai ar socialiai prasmingas temas. Numato kūrybos proceso žingsnius ir tikslingai jais seka. 	<ul style="list-style-type: none"> Kūrybą paaiškina kaip asmeniškai ar socialiai prasmingą veiklą. Reikalui esant koreguoja kūrybos proceso tikslus ir numatytus žingsnius. 	<ul style="list-style-type: none"> Kuria asmeniškai ir socialiai prasmingus darbus, idėjas, produktus. Reikalui esant koreguoja kūrybos proceso tikslus ir numatytus žingsnius. 	

		<p>atlikimo seką. Išlaiko dėmesį prie kūrybinės temos, problemos sprendimo. Sumanymus įgyvendina iki galo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Koreguoja darbą, siekia išbaigtumo. Nepavykus bando dar kartą. • Kūrybos rezultatus pristato pasiūlytu būdu: žodžiu, piešiniu, nuotraukomis, nesudėtinga schema, vaidinimu ir kt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kurdamas ir tobulindamas darbą, vengia pasikartojimo, kopijavimo. Nepavykus bando dar kartą panaudodamas kitus jam žinomus būdus ar priemones. • Kūrybos rezultatus pristato pasirinktu būdu: žodžiu, piešiniu, nuotraukomis, schema, vaidinimu ir kt. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kurdamas ir tobulindamas darbą siekia originalumo, detalių įvairovės. Nepasiduoda, jei nepavyko, išbando kitas kūrybos būdų ir priemonių alternatyvas. • Kūrybos rezultatus pristato pasirinktu būdu (žodžiu, piešiniu, nuotraukomis, schema, vaidinimu ir kt.) arba naudodamas jų kombinacijas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuria ir tobulina darbą, siekdamas rezultato originalumo, išbaigtumo, detalių įvairovės. • Kūrybos rezultatus pristato pasirinktu būdu (žodžiu, piešiniu, nuotraukomis, schema, vaidinimu ir kt.) arba naudodamas jų kombinacijas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kurdamas ir tobulindamas darbą derina užduoties duotybes ir savo poreikius, interesus, gebėjimus. • Pristatydamas kūrybos rezultatus atsižvelgia į kūrybos srities specifiką, išnaudoja konteksto ir aplinkybių teikiamas galimybes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plėtoja originalų kūrybos proceso ir jo rezultatų stilių. • Kūrybos rezultatus pristato paisydamas originalumo, įtaigumo, išbaigtumo kriterijų.
	<p>Etiškai veikia kurdamas vienas ar kartu su kitais, dalydamasis kūrybos rezultatais.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Kuria vienas ir grupėje. Kurdamas su kitais geba būti komandos dalimi. • Paaiškina dalijimosi kūrybos rezultatais prasmę. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuria vienas ir grupėje. Atsakingai dalyvauja grupės kūrybos procese ir rezultatų pristatyme, prisitaiko prie aplinkybių (darbo vietos, grupės sudėties, bendraamžių interesų ir poreikių įvairovės). • Paaiškina dalijimosi kūrybos rezultatais paskirtį, priklausomai nuo užduoties pobūdžio, aplinkybių. Paskatintas jais dalijasi 	<ul style="list-style-type: none"> • Kuria vienas ir grupėje. Kurdamas su kitais prisiima atsakomybę už pasirinktus ar priskirtus vaidmenis (lyderystės, informacijos rinkimas, pristatymo rengimas ir kt.), prisitaiko prie aplinkybių (darbo vietos, grupės sudėties, bendraamžių interesų ir poreikių įvairovės). • Paaiškina, kur, kodėl ir kaip gali būti dalijamasi kūrybos rezultatais. Jais dalijasi pagal kūrybos rezultatų pobūdį. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atsakingai kuria vienas ir grupėje, išbandydamas skirtingus vaidmenis, prisijungdamas prie įvairių grupių, prisitaikydamas prie aplinkybių (darbo vietos, grupės sudėties, bendraamžių interesų ir poreikių įvairovės). • Paaiškina, kaip dalijimasis kūrybos rezultatais gali praturtinti jį patį ir kitus. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atsakingai kuria vienas ir grupėje, atsižvelgdamas į savo ir kitų prisiimtus vaidmenis, vertybes bei įsitikinimus. • Dalijasi kūrybos rezultatais atsižvelgdamas į kūrybos produkto paskirtį ir pobūdį. 	<ul style="list-style-type: none"> • Kurdamas veikia lanksčiai, atsakingai, konstruktyviai, pasitikėdamas savimi ir kitais. • Prisiima atsakomybę už pasidalytų rezultatų poveikį jam pačiam ir kitiems.

		Paskatintas jais dalijasi artimoje aplinkoje (klasė, šeima).	pažįstamoje aplinkoje (klasė, šeima, mokykla, vietos bendruomenė ir kt.).				
Vertinimas ir refleksija	Vertina produkto ar sprendimo naujumą, išbaigtumą, integralumą.	<ul style="list-style-type: none"> Vertindamas kūrybos produktą ar sprendimą įvardija ryškiausią / svarbiausią aspektą (temos ar atlikimo būdo neįprastumas, išskirtinės detalės, atlikimo techniškas ar kt.). Iš kelių galimų išskiria įdomiausią kūrybos produktą ar jo aspektą. 	<ul style="list-style-type: none"> Vertindamas kūrybos produktą ar sprendimą įvardija keletą aspektų (temos ar atlikimo būdo neįprastumas, išskirtinės detalės, atlikimo techniškas ar kt.). Iš kelių galimų išskiria kūrto produktus pagal kelis kūrybos vertinimo kriterijus (naujumas, įtaigumas, netikėtumas ir kt.). 	<ul style="list-style-type: none"> Vertindamas kūrybos produktą ar sprendimą įvardija ir apibūdina keletą aspektų (temos ar atlikimo būdo neįprastumas, išskirtinės detalės, atlikimo techniškas ar kt.). Iš kelių galimų išskiria kūrto produktus pagal įvairius kūrybos vertinimo kriterijus (naujumas, įtaigumas, netikėtumas ir kt.), nurodo jų eiliškumą pagal pasirinktą kūrybos vertinimo kriterijų. 	<ul style="list-style-type: none"> Vertindamas kūrybos produktą ar sprendimą argumentuoja jo vertingumą keletu aspektų (temos ar atlikimo būdo neįprastumas, išskirtinės detalės, atlikimo techniškas ar kt.). Lygina savo ar kitų sukurtus kūrybos produktus pagal įvairius kūrybos vertinimo kriterijus (naujumas, įtaigumas, netikėtumas ir kt.). 	<ul style="list-style-type: none"> Vertindamas kūrybos produktą išvelgia įvairius aspektus, proceso ir rezultato, detalių ir visumos sąsajas. Išskiria ir apibūdina svarbiausius savo ar kitų sukurtus produktus, kūrybos srities (mokslo, meno, kultūros ir kt.) reikšmingiausius darbus, remdamasis nurodytais ar /ir paties pasirinktais kūrybos kriterijais. 	<ul style="list-style-type: none"> Vertindamas produktą pasirenka adekvačius kūrybos sričiai vertinimo kriterijus. Samprotauja apie kūrybos idealus, tobulybę. Kritiškai ir konstruktyviai vertina savo bei bendraamžių kūrybos rezultatus, mokslo ir meno reikšmingiausias idėjas, darbus, sprendimus.
	Vertina produkto ar sprendimo vertingumą sau ir kitiems.	<ul style="list-style-type: none"> Paaiškina kūrybos produkto ar sprendimo vertingumą jam pačiam, pateikdamas 1-2 argumentus. Paaiškina, kad kito žmogaus vertinimai gali skirtis. 	<ul style="list-style-type: none"> Paaiškina kūrybos produkto ar sprendimo vertingumą jam pačiam, pateikdamas kelis, skirtingo pobūdžio argumentus. Paaiškina, kad kito žmogaus vertinimai gali skirtis. Pateikia 1-2 argumentus, kodėl taip yra. Skirtybę supranta kaip pozityvią įvairovę. 	<ul style="list-style-type: none"> Paaiškina kūrybos produkto ar sprendimo vertingumą jam pačiam pagal duotą kriterijų (pritaikomumas, poveikumas ir kt.). Paaiškina kito žmogaus vertinimų skirtybę. Ją supranta kaip pozityvią įvairovę. Paaiškina, kodėl taip yra, priklausomai nuo vertintojo ir aplinkybių. 	<ul style="list-style-type: none"> Paaiškina kūrybos intencijos ir produkto ar sprendimo asmeninį vertingumą pagal pasirinktus kriterijus (naujumas, įtraukumas, pritaikomumas, poveikumas ir kt.). Vertindamas įvardija vertinimų įvairovės galimybes. Apmąsto vertinimus priklausomai nuo asmeninių, socialinių, kultūrinių, istorinių kintamųjų. 	<ul style="list-style-type: none"> Paaiškina kūrybos intencijos ir produkto ar sprendimo asmeninį vertingumą derindamas dabarties ir ateities perspektyvas (kuo svarbu dabar ir/ar gali būti svarbu ateityje). Vertindamas atsižvelgia į vertinimų įvairovės galimybes. Vertina atsižvelgdamas į asmeninius, socialinius, kultūrinius kintamuosius. 	<ul style="list-style-type: none"> Paaiškina kūrybos intencijos ir produkto ar sprendimo asmeninį vertingumą jį dominančio kūrybos srities kontekste, projektuodamas asmeninį tobulėjimą ir profesinę ateitį. Vertindamas kelia kūrybos prasmės bei vertingumo sau ir kitiems klausimus.
	Apmąsto,	<ul style="list-style-type: none"> Vertina savo 	<ul style="list-style-type: none"> Vertina savo ar grupės 	<ul style="list-style-type: none"> Vertina savo ar grupės (savo 	<ul style="list-style-type: none"> Planuoja, lanksčiai 	<ul style="list-style-type: none"> Apibūdina savo ir kitų 	<ul style="list-style-type: none"> Apibūdina, vertina savo ir

	vertina savo ir kitų kūrybos proceso žingsnius.	<p>ar grupės (savo ir kitos) kūrybos procesą pagal numatytą kriterijų.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nurodo, kas ir kodėl jam ir / ar jo grupei pavyko / nepavyko, ką buvo galima daryti geriau. 	<p>(savo ir kitos) kūrybos procesą pagal kelis numatytus kriterijus. Įžvelgia kūrybos proceso ir rezultato ryšį.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nurodo, kas ir kodėl pavyko / nepavyko jam pačiam, jo ar kitai grupei. Teikia siūlymų, ką kitą kartą būtų galima keisti, kokią patirtį panaudoti. 	<p>ir kitos) kūrybos procesą pagal numatytus ir / ar pasirinktus kriterijus. Nurodo kūrybos proceso ir rezultato ryšį.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentuotai įvardija, kas ir kodėl pavyko / nepavyko jam pačiam, jo ar kitai grupei. Remdamasis patirtimi planuoja būsimą kūrybinę veiklą, nusistatydamas užduočių atlikimo seką ir prioritetus. 	<p>koreguoja savo ar grupės kūrybos procesą, veiklos stilių, atsižvelgdamas į situaciją ir turimą kūrybinę patirtį.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argumentuotai įvardija, kas ir kodėl pavyko / nepavyko jam pačiam, jo ar kitai grupei. Atsižvelgdamas į tai planuoja būsimą kūrybinę veiklą. 	<p>progresą planuodamas kūrybinę veiklą, siekdamas tikslo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sieja savo ir kitų kūrybinę veiklą su turima patirtimi, žiniomis, gebėjimais, motyvacija. 	<p>kitų kūrybos stilių, jo raidą.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Įvardija asmeninės kūrybiškumo kompetencijos stiprybes ir silpnybes, ateities kūrybinius lūkesčius.
--	--	--	--	---	--	--	---